

ISTITUTO COMPRENSIVO SANDRO PERTINI

Via Marsala 13 – 27058 Voghera (PV) Tel. 0383- 41371 C.F. 95032770182

Email: pvic826009@istruzione.it – PEC: pvic826009@pec.istruzione.it

Sito web: www.icsandropertinivoghera.edu.it – COD. UNIV. UFFICIO UF1EN5

DALLE “INDICAZIONI NAZIONALI” AL “CURRICOLO”

Scuola primaria

IC Sandro Pertini Voghera

2

Il curricolo di una scuola è ...

- l'insieme *organizzato*
- delle *esperienze di apprendimento*
- che la comunità *intenzionalmente progetta e realizza per le alunne e gli alunni* ➤ al fine di conseguire le *mete formative desiderate*

INDICAZIONI



CURRICOLO

di scuola



PROGRAMMAZIONI o

PIANI di LAVORO del team docenti

3

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere globalmente l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e</p> <p>riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Formulare domande di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di</p>	<p>(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</p>

<p>un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo comprensibile.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema</p>	<p>messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere</p>
---	---	--	--	---	--

			<p>affrontato in classe.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>	<p>facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>
--	--	--	------------------------------	--	--

				<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	
<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi,</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>

<p>con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi,</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per</p>	<p>immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>
--	---	--	--	---	--

<p>istruzioni).</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne</p>	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi,</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi</p>	<p>lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	--	--	---

<p>cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.</p>	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea,</p>	
---	--	---	---	---	--

				e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura semplici frasi, curando in modo particolare l'ortografia.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura semplici testi, curando in modo particolare l'ortografia.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Pianificare collettivamente la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni	

<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi</p>	
---	---	---	---	--	--

			<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo e l'impaginazione.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo,</p> <p>l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>forma testuale scelta e integrando</p> <p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi</p> <p>sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p> <p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p> <p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole,</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p> <p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p> <p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio</p>	

guidati dall'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici riflessioni su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il	
--	---	---	---	---	--

			Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e	
--	--	--	---	---	--

			Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva, basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche apprese.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somialtanze,	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di	

		<p>ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</p>	<p>frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni</p>	
--	--	--	--	--	--

			conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE (inglese/francese/spagnolo) - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiani se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si

		stesso, ai compagni, alla famiglia.		in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.	riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi
PARLATO (PRODUZIONE E SEMPLICE INTERAZIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E SEMPLICE INTERAZIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E SEMPLICE INTERAZIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E SEMPLICE INTERAZIONE ORALE)	PARLATO (PRODUZIONE E SEMPLICE INTERAZIONE ORALE)	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera
Pronunciare parole significative riferite a semplici informazioni sugli argomenti trattati.	Pronunciare semplici frasi significative riferite ad informazioni sugli argomenti trattati.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con compagni per presentarsi e/o giocare, usando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.	Riferire semplici ed essenziali informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con parole e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni adatte alla	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un	dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

			situazione.	compagno o un adulto con cui si ha familiarità, usando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
--	--	--	-------------	--	--

		LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
		Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
		SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	Utilizzare i modelli noti per scrivere brevi risposte o	Scrivere in forma comprensibile messaggi	

		attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	messaggi mediante una serie di semplici frasi legate con connettori essenziali.	semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
				<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

STORIA - SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	
<p>Ricostruire esperienze vissute in classe mediante fonti diversi.</p>	<p>Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Avviare una prima classificazione delle fonti.</p> <p>Ordinare fatti del proprio passato in successione cronologica.</p> <p>Utilizzare linee del tempo per ordinare avvenimenti del passato.</p> <p>Riconoscere su di sé cambiamenti avvenuti nel tempo in relazione all'esperienza personale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono: identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti ecc...</p> <p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo i</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, con temporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

	Ricostruire e sintetizzare con narrazioni ed illustrazioni il passato recente.		temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.		Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Conoscere la distinzione tra il tempo che passa e il tempo meteorologico. Usare gli indicatori cognitivi – temporali adatti ad esprimere successione e contemporaneità.	Padroneggiare il concetto di tempo misurato. Cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali. Conoscere alcuni sistemi di misurazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. Produrre informazioni con le carte geo-storiche.	Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici	Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa

<p>Confrontare azioni e individuarne la diversa durata.</p> <p>Ordinare cronologicamente semplici sequenze</p>		<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Organizzare le informazioni in uno schema e/o quadro di civiltà o in una mappa mentale.</p> <p>Confrontare schemi e/o quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina</p>	<p>delle civiltà affrontate.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>
<p>Conoscere la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni e la struttura del calendario.</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p>	<p>Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura reale della durata di un'azione.</p> <p>Cogliere il significato di tempo misurato anche attraverso forme di misurazione empirica.</p> <p>Conoscere ed usare</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e</p>	<p>Ordinare sulla linea del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.</p> <p>Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</p> <p>Saper leggere carte geo</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società</p>

	l'orologio. Utilizzare opportune rappresentazioni per collocare fatti ed eventi.	differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	storiche relative alle civiltà studiate. Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo storica. Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.	studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
--	---	--	---	---

produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia

dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti

fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Raccontare esperienze di vita, di classe e personali, rispettando l'ordine cronologico.	<p>Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e contemporaneità.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i legami logico-temporali.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello
Individuare la posizione di elementi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici: avanti, dietro,	Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio. Riconoscere la diversa	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori	Orientarsi utilizzando i punti cardinali. Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

<p>sinistra, destra, ecc... Tracciare percorsi rappresentati graficamente o effettuati utilizzando punti di riferimento adeguati.</p>	<p>funzione di spazi aperti e chiusi. Descrivere percorsi rappresentati graficamente o effettuati utilizzando punti di riferimento adeguati.</p>	<p>topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>		<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	
<p>Rappresentare a livello intuitivo ambienti noti (es. pianta dell'aula e di uno spazio conosciuto).</p>	<p>Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la piana dello spazio vicino.</p>	<p>Localizzare su carte geografiche a diversa scala, la posizione di un territorio (paese, città, regione). Interpretare carte geografiche di vario tipo.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>

				<p>relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa</p>	<p>con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei</p>	<p>continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le</p>
--	--	--	--	---	--

				diversi continenti e degli oceani.	progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO	dall'uomo sul paesaggio naturale.
Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto e tatto).	Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Comprendere funzioni di spazi comuni. Comprendere funzioni degli spazi della scuola.	Distinguere spazi privati e spazi pubblici. Distinguere confini naturali e artificiali.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro	Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico culturali ecc.) Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani...	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del	

		connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Scoprire le risorse dei diversi sistemi territoriali. Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale di alcuni territori italiani.	patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	---	---	---	--

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

					AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI	NUMERI	
<p>Confrontare numerosità diverse utilizzando i quantificatori: di più/di meno, tanti quanti, etc..</p> <p>Contare associando la quantità corrispondente almeno fino al 20, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il 20, confrontarli e ordinarli rappresentandoli sulla linea dei numeri.</p> <p>Conoscere l'aspetto cardinale ed ordinale dei numeri entro il 20.</p> <p>Usare i simboli $>$, $<$ e $=$.</p> <p>Eseguire semplici operazioni (addizione e</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, almeno fino al 100.</p> <p>Comporre e scomporre numeri, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare ed ordinare i numeri naturali.</p> <p>Trovare strategie per calcolare velocemente.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... almeno fino al 1 000</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre e scomporre confrontare, ordinare i numeri naturali oltre il 10 000.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre e rappresentarle graficamente con materiale strutturato e non.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con numeri interi, riconoscendone e applicandone le proprietà al fine di velocizzare il calcolo orale.</p> <p>Eseguire con sicurezza le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>

<p>sottrazione) con i numeri naturali, entro il 20, utilizzando il linguaggio iconico nonché la linea dei numeri</p>	<p>numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Introduzione del concetto di divisione (ripartizione, distribuzione), avviare all'esecuzione dell'operazione di divisione con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione, partendo da situazioni concrete.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione, riconoscere l'unità frazionaria.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare</p>	<p>Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari, confrontare frazioni e riconoscere quelle tra loro equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali e trasformarle nel numero decimale corrispondente.</p>	<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in</p>
--	---	---	---	---	--

		<p>numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Operare con numeri decimali confrontandoli, scomponendoli e posizionandoli correttamente sulla linea dei numeri.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p>	<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli</p>
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	ambiti di contenuto,
<p>Percepire la propria posizione nello spazio e localizzare oggetti, sia rispetto a sé sia rispetto ad altre</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Eeguire un semplice</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</p>	<p>Riconoscere e rappresentare linee, rette, semirette e segmenti e individuare le relazioni di parallelismo,</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e</p>	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce</p>

<p>persone o oggetti, utilizzando i concetti topologici</p> <p>(sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</p> <p>Rappresentare simbolicamente posizioni nello spazio utilizzando percorsi e reticoli.</p> <p>Completare una serie di successioni e ritmi rispettando la sequenza data.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>(rettangolo, quadrato, cerchio, triangolo).</p>	<p>percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso e dare le istruzioni.</p> <p>Riconoscere e denominare figure tridimensionali.</p> <p>Rappresentare e denominare le principali forme del piano.</p> <p>Riconoscere e disegnare diversi tipi di linee.</p> <p>Riconoscere la simmetria assiale.</p>	<p>fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>incidenza e perpendicolarità tra rette.</p> <p>Confrontare, riconoscere e misurare gli angoli.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e simmetriche.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Misurare e calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di</p>	<p>strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad</p>
---	---	---	--	---	---

			<p>Riconoscere figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.</p> <p>Calcolare l'area di quadrato e rettangolo.</p>	<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di</p>	<p>utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà (colore, dimensione e quantità).</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, materiale strutturato e non, diagrammi.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media</p>	

	utilizzando unità arbitrarie e alcune unità convenzionali		capacità, masse per effettuare misure e stime.	aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di	
--	---	--	--	--	--

	(orologio) Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro,	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere situazioni, certe, possibili, impossibili.	misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità	
--	--	--	---	---	--

		<p>orologio, ecc.).</p> <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di una operazione.</p>	<p>Rappresentare problemi con più operazioni, utilizzando tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	
--	--	--	--	---	--

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il
Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi. Riconoscere, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.	Seriare e classificare oggetti in base alle proprietà dei materiali che li compongono. Descrivere esperienze della propria vita quotidiana attinenti all'argomento trattato.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. Classificare oggetti in base alle caratteristiche, alle proprietà dei materiali che li compongono, descriverli	Interpretare alcuni concetti scientifici attraverso l'osservazione di esperienze concrete. Individuare la regolarità di alcuni fenomeni.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (forza di gravità, peso ...). Individuare regolarità nei fenomeni e definire in modo elementare il concetto di energia.	mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto

<p>Descrivere semplici esperienze della propria vita quotidiana attinenti all'argomento trattato.</p>		<p>nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Usare strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame. Descrivere esperienze della propria vita quotidiana attinenti all'argomento trattato.</p>			<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<p>Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. Osservare e rievocare (sulla base del proprio vissuto personale) alcune trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p>	<p>Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</p> <p>Differenziare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare, riconoscere e</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropici. Riconoscere e classificare la</p>	<p>Individuare e osservare nei fenomeni somiglianze, differenze attraverso la registrazione di dati.</p> <p>Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>differenziare e classificare le caratteristiche dell'acqua e il</p>	<p>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Interpretare e riprodurre il movimento dei diversi oggetti celesti e fare esempi anche attraverso giochi col proprio corpo.</p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>

					Riconosce le principali
--	--	--	--	--	-------------------------

Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	classificare i fenomeni atmosferici e le trasformazioni ambientali naturali che ne derivano.	variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	suo ruolo nell'ambiente. Classificare e differenziare il movimento dei diversi oggetti celesti e fare esempi anche attraverso giochi col proprio corpo. Implementare l'osservazione e la differenziazione degli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante.		caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,
---	--	--	--	--	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
<p>Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.</p> <p>Osservare e classificare alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere le sensazioni di fame e sete correlandole al proprio corpo.</p>	<p>Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</p> <p>Riconoscere e classificare le principali caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in alcuni organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere che tra i viventi e l'ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni.</p> <p>Riconoscere e differenziare le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Osservare una porzione di ambiente per classificare vegetali e animali.</p> <p>Interpretare e differenziare il funzionamento del proprio corpo riconoscendolo come organismo complesso;</p> <p>produrre semplici modelli di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Osservare e interpretare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Interpretare, differenziare e classificare il funzionamento degli apparati del proprio corpo e spiegarlo come organismo complesso.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Interpretare le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Interpretare e spiegare le trasformazioni</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

				ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--	--	--

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire e discriminare le caratteristiche del suono.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Intuire e discriminare le caratteristiche del suono.</p> <p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Intuire e discriminare le caratteristiche del suono.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere alcuni tra i principali generi musicali.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eseguire canti corali alternando le voci.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina e rielabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</p>			<p>brani musicali con strumenti a percussione.</p>	<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni</p>	<p>materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentai, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi</p>
---	--	--	--	--	--

				e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

					SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

linguaggio visivo (linee, colori, forme).	linguaggio visivo (linee, colori, forme).	(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

messaggio e la funzione.			Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici.	
--------------------------	--	--	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio	

			<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme didrammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p>	<p>permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza persé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso</p>
--	--	--	--	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore</p>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei</p>	

				perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di	
--	--	--	--	---	--

				responsabilità.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

				<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
<p>Sapere utilizzare oggetti, semplici strumenti di uso comune riconoscendo le caratteristiche principali (forma, colore, funzione...).</p> <p>Rilevare semplici analogie e/o differenze tra gli oggetti osservati.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</p> <p>Individuare le funzioni dei principali componenti del computer.</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Progettare e organizzare le fasi per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Saper seguire un codice (coding)</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare, scoprire e descrivere oggetti, cogliendone caratteristiche, funzioni e possibili usi.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana.</p> <p>Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale adatto.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p>Programmare gradualmente le attività di studio, utilizzando le conoscenze informatiche acquisite.</p>	<p>Conoscere di un oggetto, le parti e le funzioni e il loro funzionamento.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e applicazioni sapervi accedere in base alla loro funzione.</p>	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e</p>

Sperimentare diversi codici (coding).		Scrivere codici concisi (coding).	Apportare modifiche a un codice (coding).		caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Effettuare stime approssimative usando unità di misura non convenzionali (materiale scolastico). Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative usando unità di misura non convenzionali (materiale scolastico). Progettare e organizzare le fasi per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare semplici misurazioni utilizzando le misure convenzionali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Realizzare semplici oggetti seguendo una progettualità e	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi. Prevedere gli effetti positivi e negativi sull'ambiente, legati all'utilizzo delle risorse energetiche.	Progettare e realizzare semplici manufatti spiegandone le fasi. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale. Prevedere le conseguenze di	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo

		<p>valutando il tipo di materiale necessario.</p> <p>Descrivere alcuni processi con mappe o schemi.</p> <p>Identificare semplici regole per una navigazione sicura.</p>		<p>comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.</p>	<p>critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	
<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni per realizzare o trasformare un oggetto.</p> <p>Classificare oggetti in base alle proprietà.</p>	<p>Riparare e/o decorare il proprio materiale scolastico.</p> <p>Conoscere le procedure di accensione, spegnimento di un computer e le procedure di esecuzione di semplici giochi didattici.</p>	<p>Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>Costruire artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà.</p> <p>Realizzare semplici manufatti, documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Discriminare oggetti di uso comune seguendo la</p>	<p>Intervenire e/o realizzare manufatti, spiegandone le fasi di realizzazione.</p> <p>Utilizzare programmi o applicazioni utili e funzionali alla realizzazione di progetti.</p>	

		Eseguire interventi di decorazione nell'ambiente scolastico e/o sul proprio corredo.	logica del riutilizzo e del riciclo. Utilizzare semplici programmi o applicazioni.		
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	L'alunna/o contribuisce

<p>Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</p>	<p>Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</p> <p>Sentirsi parte integrante del gruppo classe.</p> <p>Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</p> <p>Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità.</p> <p>Risolvere i litigi con il dialogo.</p> <p>Prendere posizione a favore dei più deboli.</p> <p>Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Comprendere il valore del diritto al nome.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli.</p>	<p>Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</p> <p>Sentirsi parte integrante del gruppo classe.</p> <p>Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</p> <p>Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità.</p> <p>Risolvere i litigi con il dialogo.</p> <p>Prendere posizione a favore dei più deboli.</p> <p>Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Comprendere il valore del diritto al nome.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui ve</p>	<p>Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili.</p> <p>Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>Agire in modo consapevole.</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p> <p>Mostrare attenzione alle</p>	<p>Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili.</p> <p>Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>Agire in modo consapevole.</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p>	<p>all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</p> <p>Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p> <p>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p> <p>Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.</p> <p>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare</p>
---	--	--	--	--	---

		annullata la dignità della persona e dei popoli.	diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.	attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.
--	--	--	--	---	---

SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE	SVILUPPO SOSTENIBILE
Descrivere la propria alimentazione.	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

<p>Discriminare i cibi salutari.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p> <p>Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p>	<p>preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.</p> <p>Rispettare la segnaletica.</p>	<p>preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</p> <p>Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.</p> <p>Rispettare la segnaletica.</p>	<p>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza</p>	<p>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza</p>	<p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p> <p>Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.</p> <p>Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</p> <p>Manifesta il proprio punto di vista e le</p>
CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA DIGITALE	
<p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare le tecnologie</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <p>Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p>	<p>Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.</p> <p>Manifesta il proprio punto di vista e le</p>

<p>Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni</p>	<p>Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web..</p>	<p>dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>	<p>gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.</p>	<p>esigenze personali in forme argomentate, interagendo con “ buone maniere” con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell’identità maschile e femminile.</p> <p>Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di</p>
--	---	--	--	--	--

<p>grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p>					<p>intervento per contrastarli.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, dirispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>
--	--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANDRO PERTINI

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICE

ITALIANO	1
STORIA	5
GEOGRAFIA	7
MATEMATICA	9
SCIENZE	11
INGLESE	13
INGLESE POTENZIATO	15
SPAGNOLO/FRANCESE	18
TECNOLOGIA	21
ARTE E IMMAGINE	23
MUSICA	25
SCIENZE MOTORIE	27
RELIGIONE	29
OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO	32
OBIETTIVI MINIMI DI STORIA	34
OBIETTIVI MINIMI DI GEOGRAFIA	35
OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA	36
OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE	39
OBIETTIVI MINIMI DI INGLESE/INGLESE POTENZIATO ...	40
OBIETTIVI MINIMI DI SPAGNOLO/FRANCESE	41
OBIETTIVI MINIMI DI TECNOLOGIA	43

OBIETTIVI MINIMI DI ARTE E IMMAGINE	44
OBIETTIVI MINIMI DI MUSICA	45
OBIETTIVI MINIMI DI RELIGIONE	46

ITALIANO-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO			
Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	<i>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i>
PARLATO			
Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	<i>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri; utilizza il dialogo per</i>

<p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento o alla situazione, controllare il lessico specifico</p>	<p>turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, precisando le fonti e servendosi di materiali di supporto</p>		<p><i>apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nella realizzazione di progetti, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio o di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</i></p>
LETTURA			
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno,</p>	<p><i>L'alunno usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>L'alunno legge, comprende e analizza testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a</i></p>

<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche (sottolineature, note a margine, appunti)</p>	<p>espositivi, per documentarsi su un argomento specifico</p>	<p>valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p><i>costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>
<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, romanzi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, romanzi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in autonomia ipotesi interpretative fondate sul testo</p>	
<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espositivi, espressivi)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (argomentativi)</p>	
<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, leggende, miti, racconti, poesie, poemi epici) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale</p>			

<p>e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi)</p>			
SCRITTURA			
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, riassunto), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, espressivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (per esempio lettere o e-mail, diari, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (per esempio recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p>	<p><i>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</i></p>

<p>adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curando l'impaginazione</p> <p>Realizzare diverse forme di scrittura creativa</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p>	
LESSICO			
<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici richiesti</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; fra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	<p><i>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso, adatta opportunamente i registri e le scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, riconosce il rapporto fra le varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</i></p>

<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>			
GRAMMATICA			
<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p>	<p><i>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>

Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	
---	---	---	--

STORIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
USO DELLE FONTI			
Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti della storia medievale e moderna	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti della storia contemporanea	<i>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni	<i>L'alunno si informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici, e organizza le conoscenze in modo razionale.</i>

schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	organizzare le conoscenze acquisite	prodotte e delle conoscenze elaborate	
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	
STRUMENTI CONCETTUALI			
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nel periodo medievale	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali nell'età moderna	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali nell'età contemporanea	<i>L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal Medioevo alla globalizzazione e usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente, di cui capisce i problemi fondamentali.</i>
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre testi utilizzando le informazioni del manuale	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, anche digitali	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, anche digitali	<i>L'alunno espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>

GEOGRAFIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ORIENTAMENTO			
Orientarsi sulle carte geografiche	Orientare le carte geografiche a grande scala in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<i>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	<i>L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i>
PAESAGGIO			
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	<i>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo agli altri continenti Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale	<i>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</i>

	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	
--	--	--	--

MATEMATICA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI

Eeguire operazioni con i numeri naturali, i numeri decimali finiti e i numeri razionali

Eeguire operazioni con i numeri razionali anche in forma decimale

Operare coi numeri reali

L'alunno è in grado di muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, di spiegare il procedimento seguito e di mantenere il controllo sull'attendibilità dei risultati ottenuti in semplici situazioni di calcolo .

Calcolare semplici espressioni mediante l'uso delle quattro operazioni e la gestione delle parentesi

Operare con le frazioni

Rappresentare con lettere i numeri, le proprietà e le formule

Risolvere equazioni di primo grado

L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio matematico, coglierne il rapporto con quello naturale e saperlo utilizzare per sostenere le proprie tesi .

Scomporre in fattori primi un numero naturale

Riconoscere le relazioni tra le grandezze

Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri	Usare le tavole numeriche e riconoscere i quadrati perfetti	Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni, funzioni e leggi fisiche (per esempio leggi del moto, principio di Newton, leggi di Ohm)	<i>L'alunno è in grado di spiegare il procedimento seguito e mantenere il controllo sull'attendibilità dei risultati ottenuti in semplici situazioni di calcolo .</i>
Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando eventualmente la notazione polinomiale e quella scientifica	Eseguire calcoli e risolvere problemi riguardanti rapporti, proporzioni, percentuali		
Riconoscere frazioni equivalenti	Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure, relazioni fra grandezze		
Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica			
Leggere e comprendere un testo			
Formulare ipotesi di strategie risolutive in semplici situazioni problematiche anche tratte dalla realtà			

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre disegni geometrici utilizzando riga squadra,	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e ricorrendo a modelli	Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi e loro parti	<i>L'alunno è in grado di riconoscere, descrivere, denominare, classificare le figure piane e le loro proprietà principali.</i>
---	---	--	---

goniometro e compasso anche a partire da modelli materiali	materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso)	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una visione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida	<i>L'alunno è in grado di riconoscere proprietà di figure piane e solide e classificare le figure sulla base di diversi criteri .</i>
Operare con multipli e sottomultipli delle unità di misura del sistema metrico decimale internazionale	Calcolare aree e perimetri di figure piane	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso)	<i>L'alunno è in grado di analizzare un testo e di proporre strategie risolutive .</i>
Saper calcolare angoli interni e perimetro di poligoni	Applicare il teorema di Pitagora in contesti concreti	Rappresentare isometrie sul piano cartesiano	<i>L'alunno comprende le potenzialità del calcolo letterale per la risoluzione dei problemi .</i>
Risolvere problemi usando proprietà e formule geometriche relative alle figure piane poligonali	Riconoscere figure simili	Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide.	
		Effettuare collegamenti con le scienze (per esempio peso specifico, pressione, principio di Archimede)	

DATI E PREVISIONI

Leggere e costruire tabelle e grafici	Calcolare indici statistici	Organizzare e rappresentare dati	<i>L'alunno è in grado di interpretare i dati forniti da una rappresentazione grafica e di orientarsi in situazioni di incertezza in contesti semplici.</i>
---------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	---

Rappresentare graficamente i dati

Calcolare la probabilità matematica di eventi

L'alunno è in grado di analizzare e interpretare i dati forniti da una rappresentazione grafica.

Realizzare previsioni di probabilità

Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica

SCIENZE-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FISICA E CHIMICA

Indagare i fenomeni naturali avvalendosi del metodo scientifico e del linguaggio specifico

Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico, i principali elementi e composti e le leggi fondamentali della chimica

Descrivere tramite linguaggio specifico fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti fisici, tra cui energia e lavoro, trasformazioni energetiche, elettricità, magnetismo, onde sonore e luminose

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne ricerca soluzioni a problemi utilizzando le conoscenze acquisite.

Conoscere le principali grandezze fisiche nel sistema internazionale di misura

Conoscere i principi fondamentali della fisica del moto dei corpi e della dinamica

Realizzare semplici esperimenti ed osservazioni sistematiche in laboratorio, formulando e confrontando ipotesi per stabilirne la conferma o non conferma, argomentando le scelte operate

Conoscere le proprietà che definiscono la materia: massa, peso, peso specifico e volume

Realizzare semplici esperimenti ed osservazioni sistematiche in laboratorio per

Descrivere fenomeni e trasformazioni relativi ai principali concetti di calore e temperatura

la verifica delle ipotesi formulate

Riconoscere e confrontare gli stati di aggregazione della materia ed i relativi passaggi di stato

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo

Riconoscere le peculiarità dei principali tipi di rocce e fenomeni geologici che li hanno originati

Riconoscere i principali tipi di rocce e di processi geologici da cui hanno avuto origine

L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente sostenibili.

Riconoscere ed utilizzare stili di vita ecologicamente

L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

sostenibili e giustificarne le scelte alla base di essi

Individuare i principali agenti esogeni e fenomeni endogeni che caratterizzano il Sistema Terra

Descrivere e confrontare i principali moti di Terra, Luna e dei corpi celesti che gravitano nel sistema solare

BIOLOGIA

Riconoscere e ricercare analogie e differenze delle strutture cellulari batteriche, animali e cellulari ed i diversi livelli di organizzazione

Saper descrivere i rapporti che legano fra loro i viventi

Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per la classificazione secondo i parametri evolutivi.

Riconoscere, osservare e saper descrivere, tramite il linguaggio specifico, organizzazione, anatomia e fisiologia dei principali sistemi ed apparati dell'organismo a livello micro e macroscopico

Assumere comportamenti di consapevolezza, prevenzione e salvaguardia rispetto ai principali rischi per la salute

Riconoscere, osservare e saper descrivere, tramite il linguaggio specifico, organizzazione, anatomia e fisiologia dei sistemi di controllo e dei sistemi sensoriali ad esso legati in riferimento agli stimoli esogeni ed endogeni

Osservare, analizzare e saper descrivere i principali processi di sviluppo del proprio corpo

L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici.

L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

L'alunno mostra curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico-tecnologico.

Indagare, avvalendosi degli schemi di probabilità matematica, i processi alla base della trasmissione dei caratteri ereditari e le alterazioni genetiche naturali ed indotte

Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti da sostanze nocive per l'organismo

INGLESE-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Comprendere i punti essenziali e l'informazione principale di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero	Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari	Comprendere i punti essenziali e l'informazione principale di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	<i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, argomenti di studio, riguardanti la cultura e la civiltà inglese; esprimere	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, argomenti di studio, nell'ambito della cultura e della civiltà inglese e di altre discipline	<i>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i>

frasi connesse in modo semplice e corretto	un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e corretto	(CLIL); esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e corretto	<i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>
Riferire esperienze e avvenimenti presenti	Riferire esperienze e avvenimenti presenti e passati o programmati per il futuro	Riferire esperienze e avvenimenti presenti e passati o futuri esprimendo opinioni e formulando supposizioni	<i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</i>
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	
Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane presenti	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane presenti, passate o programmate per il futuro.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane presenti o passate o future	

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali	Leggere testi relativamente lunghi di uso quotidiano, lettere personali e contenuti di studio di altre discipline e individuare	Leggere testi relativamente lunghi di uso quotidiano, lettere personali e contenuti di studio di altre discipline e individuare	<i>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>
--	---	---	--

<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>	<p>informazioni esplicite e specifiche</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>	<p>informazioni esplicite e specifiche</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi, di attualità o di interesse storico-culturale in testi di difficoltà graduata</p>	<p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>			
<p>Raccontare per iscritto esperienze personali presenti e lettere che si avvalgano di un lessico e di una sintassi appropriate esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e corrette</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze personali presenti, passate e future programmate e lettere che si avvalgano di un lessico e di una sintassi appropriate esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p>	<p>Raccontare per iscritto brevi testi, esperienze personali presenti e passate e future e lettere che si avvalgano di un lessico e di una sintassi appropriate esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p>	<p><i>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Individuare e usare correttamente lessico e strutture appropriate al contesto situazionale Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Individuare e usare correttamente lessico e strutture appropriate al contesto situazionale Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Individuare e usare correttamente lessico e strutture appropriate al contesto situazionale Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	<i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i> <i>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i>
INGLESE POTENZIATO-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
Comprendere i punti essenziali e l'informazione principale di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e	Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di	Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo	<i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>

<p>che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero</p>	<p>argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero</p>	<p>chiaro e che si parli di argomenti familiari</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi televisivi di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	
--	--	---	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<p>Descrivere o presentare esperienze e avvenimenti al presente, persone, condizioni di vita, compiti quotidiani e argomenti di civiltà britannica</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con pronuncia comprensibile, un uso corretto di funzioni e strutture che non compromettano lo scambio comunicativo</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, riguardanti la cultura e la civiltà britannica con pronuncia ed uso di funzioni e strutture corrette che non compromettano lo scambio comunicativo</p> <p>Riferire esperienze e avvenimenti presenti, passati e futuri programmati</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, argomenti di studio, nell'ambito della cultura, della civiltà britannica e americana e anche di altre discipline (CLIL)</p> <p>Riferire esperienze e avvenimenti presenti, passati o futuri esprimendo opinioni e formulando supposizioni con espressioni e frasi connesse in modo semplice e corretto</p>	<p><i>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p><i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</i></p>
--	--	--	---

<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane presenti</p>	<p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e corretto</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane presenti o passate o future programmate</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p>	<p>Gestire conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane presenti, passate e future</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p>	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<p>Leggere testi di uso quotidiano, lettere personali e individuare informazioni esplicite e implicite</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di</p>	<p>Leggere testi relativamente lunghi di uso quotidiano, lettere personali e contenuti di studio di altre discipline e individuare informazioni esplicite e specifiche</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un</p>	<p>Leggere testi relativamente lunghi di uso quotidiano e contenuti di studio di altre discipline e individuare informazioni esplicite e specifiche</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi, di attualità o di interesse storico-</p>	<p><i>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p>

giochi, per attività collaborative	oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative	culturale in testi di difficoltà graduata	<i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Raccontare per iscritto esperienze personali presenti e lettere che si avvalgano di un lessico e di una sintassi appropriate esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e corrette Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Raccontare per iscritto esperienze personali presenti, passate e future programmate, esprimendo sensazioni e opinioni che si avvalgano di un lessico e di una sintassi appropriate e corrette Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Raccontare per iscritto esperienze presenti, passate e future, esprimendo sensazioni e opinioni che si avvalgano di un lessico e di una sintassi appropriate e corrette Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	<i>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Individuare e usare correttamente lessico e	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Individuare e usare correttamente lessico e strutture	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Individuare e usare correttamente lessico e strutture appropriate al contesto situazionale	<i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>

strutture appropriate al contesto situazionale	appropriate al contesto situazionale	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	<i>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i>
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse		

SPAGNOLO/FRANCESE-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, il tempo libero, la sfera personale</p> <p>Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, il tempo libero, la sfera personale</p> <p>Individuare l'informazione principale di testi multimediali su avvenimenti di attualità o di argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p>	<p>Comprendere un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e il tempo libero o di argomenti di studio</p> <p>Individuare l'informazione principale degli avvenimenti di attualità o di argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p>	<p><i>L'alunno comprende oralmente testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p>

	Individuare, ascoltando, semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Individuare ascoltando termini specifici e informazioni articolate attinenti a contenuti di studio di altre discipline	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani	<i>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i>
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Esprimersi su argomenti relativi alla cultura straniera	<i>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>
Gestire semplici conversazioni di routine relative a situazioni quotidiane e prevedibili	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili	Esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice	<i>Esponde argomenti di studio.</i>
		Interagire con uno o più interlocutori, comprendere globalmente una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	<i>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</i>
		Gestire conversazioni su argomenti noti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili in modo adeguato	

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p> <p>Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni relative ai propri interessi</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di ambito familiare e di uso quotidiano</p> <p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni generali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Leggere e individuare globalmente informazioni in testi di uso quotidiano e della sfera personale</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Reperire informazioni culturali presenti in un documento autentico</p>	<p><i>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<p>Produrre risposte a brevi questionari</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi messaggi personali e semplici descrizioni con lessico appropriato e sintassi elementare</p>	<p>Produrre risposte a questionari</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze del proprio vissuto</p> <p>Scrivere brevi testi personali e descrizioni che si avvalgano di un lessico e di sintassi appropriati</p>	<p>Produrre risposte a questionari in modo articolato</p> <p>Raccontare ed esporre per iscritto esperienze del proprio vissuto e argomenti di studio</p> <p>Scrivere testi personali e descrizioni che si avvalgano di un lessico e di sintassi appropriati</p>	<p><i>L'alunno scrive resoconti e compone brevi testi e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p> <p><i>Racconta esperienze presenti, passate e future.</i></p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	<i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i> <i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i>
--	---	---	---

TECNOLOGIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			

Individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva	Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Conoscere e classificare le fonti energetiche	<i>L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i>
Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali	Conoscere le caratteristiche relative alla tecnologia agraria	Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e dell'uranio e i problemi ambientali che ne conseguono	<i>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</i>
Conoscere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito	Conoscere le caratteristiche relative alle tecniche costruttive, alle strutture edilizie, al territorio	Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili	<i>L'alunno comprende le interazioni e le implicazioni con l'ambiente e i settori economici dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili.</i>
Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali	Conoscere la terminologia specifica	Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti	<i>L'alunno comprende l'utilizzo delle fonti rinnovabili finalizzato allo sviluppo sostenibile .</i>
Conoscere la terminologia specifica		Conoscere la terminologia Specifica	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
Comprendere l'importanza del disegno come forma di comunicazione	Conoscere e comprendere la funzione del disegno e della rappresentazione grafica	Conoscere e comprendere l'importanza del disegno nelle attività produttive	<i>L'alunno utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche cooperando con i compagni.</i>

Conoscere gli strumenti per il disegno	Leggere ed interpretare disegni geometrici	Acquisire metodicità e ordine nell'esecuzione di un elaborato grafico	<i>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche di oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.</i>
Conoscere i concetti di base della geometria piana Saper disegnare i principali poligoni regolari	Acquisire il metodo per rappresentare solidi geometrici, solidi complessi e gruppi di solidi in proiezione ortogonale	Acquisire il metodo per rappresentare solidi geometrici regolari, irregolari, complessi o sezionati sia in proiezione ortogonale che in assonometria	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
Riconoscere le forme geometriche naturali ed artificiali	Leggere, interpretare e saper riprodurre correttamente un disegno in scala	Scegliere le procedure più idonee per realizzare semplici progetti, manufatti, modelli e prodotti finiti digitali	<i>L'alunno realizza strutture modulari, semplici oggetti, progetti, manufatti e prodotti finiti digitali utilizzando le tecniche acquisite.</i>
Scegliere procedure più idonee per realizzare strutture modulari	Scegliere procedure più idonee per realizzare modelli di solidi o tridimensionali		<i>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</i>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<p>Esprimersi e comunicare utilizzando le tecniche di base e le regole della rappresentazione visiva</p>	<p>Esprimersi e comunicare utilizzando in modo personale le tecniche di base e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Rielaborare in modo autonomo immagini, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative</p>	<p>Esprimersi e comunicare utilizzando le tecniche e le regole della rappresentazione visiva in maniera consapevole</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Rielaborare in modo autonomo immagini anche multimediali, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini creative</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare i propri prodotti visivi</p>	<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

<p>Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte e saperli descrivere con la terminologia appropriata</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte e saperle descrivere con la terminologia appropriata</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato espressivo e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>
---	--	--	---

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>Comprendere che cos'è l'arte</p> <p>Acquisire un'iniziale terminologia</p> <p>Descrivere le caratteristiche e le peculiarità delle opere più significative dell'arte antica</p> <p>Acquisire consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico locale e nazionale</p>	<p>Potenziare la conoscenza della terminologia specifica della disciplina</p> <p>Descrivere le caratteristiche e le peculiarità dei movimenti artistici più significativi del Medioevo e del Rinascimento, mettendoli in relazione con il contesto storico-culturale a cui appartengono</p> <p>Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico locale e nazionale</p>	<p>Consolidare la conoscenza della terminologia specifica della disciplina</p> <p>Descrivere le caratteristiche e le peculiarità dei movimenti artistici più significativi, dal Seicento al Novecento, mettendoli in relazione con il contesto storico-culturale a cui appartengono</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti</p>	<p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i></p> <p><i>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini, statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>
--	---	--	---

		della tutela del patrimonio artistico locale e nazionale	
--	--	--	--

MUSICA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO			
Riconoscere la simbologia grafica nella scrittura musicale Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro	Riconoscere cellule ritmiche più complesse Conoscere e saper definire con linguaggio appropriato gli schemi compositivi di brani considerati	Decodificare partiture di difficoltà adeguata Utilizzare correttamente la terminologia specifica Riconoscere i vari generi musicali in rapporto alle diverse epoche storiche	<i>L'alunno è in grado di usare e comprendere sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali e sa utilizzare la terminologia specifica appropriata.</i>
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI			
Saper scandire ritmicamente le melodie proposte	Saper scandire ritmicamente melodie vocali e strumentali	Partecipare correttamente ad esecuzioni d'insieme Eseguire scansioni ritmico-melodiche più complesse	<i>L'alunno è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</i>

Acquisire il controllo della propria voce ed eseguire brani corali per imitazione e lettura	Acquisire un maggiore controllo della propria voce e operare all'interno di un gruppo	Riprodurre, per lettura, brani con la voce o con lo strumento seguendo le specifiche indicazioni, anche espressive	
Eseguire semplici brani strumentali tramite lettura melodica	Eseguire brani strumentali individualmente e in gruppo		
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI			
Ideare semplici sequenze ritmiche e melodiche	Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche	Elaborare sequenze ritmiche e melodiche in base a criteri prestabiliti	<i>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i>
Comprendere la relazione tra suono e una sua possibile interpretazione attraverso il segno grafico	Rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici, agogici e melodici Rielaborare semplici strutture ritmico-melodiche anche utilizzando appositi software	Elaborare musiche preesistenti modificandone caratteri sonori ed espressivi Rielaborare materiali sonori utilizzando anche software appropriati	
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI			
Comprende le potenzialità espressive delle proprietà sonore (agogica, dinamica)	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali rappresentative di generi storicamente rilevanti	Confrontare opere della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze	<i>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i>
Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali			

<p>Esporre con linguaggio appropriato le caratteristiche dei periodi storico musicali trattati</p> <p>Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità, durata, timbro)</p>	<p>Riconoscere le principali formazioni strumentali</p> <p>Esporre con linguaggio appropriato le caratteristiche dei periodi storico musicali considerati</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali</p> <p>Individuare usi e funzioni della musica nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti sociali</p>	
---	---	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	<i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i>

Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	<p><i>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i></p> <p><i>L'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></p>
Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo	Conoscere e applicare in autonomia tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo	<p><i>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p>
Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco	Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco	Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco	

Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	<i>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>
Realizzare strategie di gioco	Realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi	Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	<i>L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>

RELIGIONE-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO

TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	TERMINE DELLA CLASSE TERZA	DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIO E L'UOMO			
<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda</p> <p>Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande attraverso la spiritualità e nelle religioni</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'Ebraismo e nel Cristianesimo la manifestazione di Dio</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui l'Emmanuele, il Dio con noi</p>	<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <p>Riconoscere gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni e sa individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p>Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile</p> <p>Essere disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal Cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali</p> <p>Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico</p> <p>Conoscere il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo</p> <p>Conoscere i lineamenti generali delle Grandi Religioni, le loro</p>	<p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i></p> <p><i>L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p> <p><i>L'alunno mostra attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive.</i></p>

		caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Ricostruire le tappe della storia di Israele e le sue figure principali attraverso i racconti biblici	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Ascoltare, leggere e comprendere alcuni testi dell'Antico e del Nuovo Testamento	<i>L'alunno utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani per valutare criticamente espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico.</i>
Adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e sa apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"	Adoperare i Vangeli e il libro degli Atti come documenti storici e culturali, accolti nella fede della Chiesa come Parola di Dio	Saper trovare i punti in comune tra la Bibbia e i Testi Sacri delle principali religioni	<i>L'alunno è in grado di riconoscere la significatività e i valori coerenti con il messaggio biblico, nella propria esistenza.</i>
Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi			<i>L'alunno è in grado di riconoscere e apprezzare i contenuti religiosi e i messaggi simbolici presenti nelle opere letterarie ed artistiche.</i>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Riconoscere nei riti sacri lo spazio d'incontro tra l'uomo e Dio	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa	Riconoscere nella pittura, nella musica e nella letteratura europea con un focus sull'età moderna e contemporanea, i	<i>L'alunno sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, e sa confrontarli con quelli di altre Religioni.</i>

<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Conoscere e comprendere i termini specifici di base del linguaggio religioso e spirituale</p>	<p>Riconoscere nella pittura, nella musica e nella letteratura europea con un focus sui periodi medioevale e rinascimentale, i segni che richiamano il senso religioso</p> <p>Conoscere e comprendere i termini specifici del linguaggio religioso e spirituale e usarli in modo adeguato</p>	<p>segni che richiamano la spiritualità cristiana</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle religioni: la sinagoga per la Religione Ebraica, la moschea per la Religione Islamica</p> <p>Conoscere e comprendere i termini specifici del linguaggio religioso e spirituale e usarli in modo pertinente</p>	<p><i>L'alunno è in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e Religioni diverse dalla propria.</i></p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>			
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa</p>	<p>Riconoscere l'originalità della fede e della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e</p>	<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Utilizzare alcuni contenuti essenziali della Religione Cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale</p>	<p><i>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e la propria sensibilità.</i></p> <p><i>L'alunno è capace di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita</i></p>

	di una società più umana e solidale	Cogliere i valori, renderli propri e attribuire loro un ruolo significativo nella propria esperienza di vita quotidiana	<i>tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</i>

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ASCOLTO

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave)

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, grazie a strategie guidate, un metodo funzionale a comprendere durante l'ascolto

PARLATO

Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni principali e ordinandole in base a un criterio cronologico

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con motivazioni valide

Descrivere le caratteristiche più evidenti di oggetti, luoghi, persone e personaggi

Esporre semplici procedure selezionando le informazioni in base allo scopo

Riferire oralmente su un argomento di studio presentandone i contenuti basilari in modo semplice e chiaro

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e servendosi di materiali di supporto

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva e orientativa)

Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza sottolineando le informazioni principali

Ricavare informazioni esplicite da brevi testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, romanzi), individuando il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, romanzi) individuando il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale.

Riconoscere le caratteristiche essenziali e la struttura dei principali tipi testuali (argomentativi)

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, leggende, miti, racconti, poesie, poemi epici) individuando il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale

Riconoscere le caratteristiche essenziali e la struttura dei principali tipi testuali (espositivi, espressivi)

Riconoscere le caratteristiche essenziali e la struttura dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativo)

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, espressivo), sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo), sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, riassunto), sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere testi di forma diversa (per esempio lettere o e-mail, diari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

LESSICO

Ampliare il proprio patrimonio lessicale

Ampliare il proprio patrimonio lessicale

Ampliare il proprio patrimonio lessicale

Comprendere e usare parole in senso figurato

Comprendere e usare in modo sufficientemente appropriato i termini specialistici richiesti

Realizzare scelte lessicali sufficientemente adeguate in base al tipo di testo

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

GRAMMATICA

Riconoscere in un breve testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali

Riconoscere in un breve testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, fino a un primo grado di subordinazione

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

USO DELLE FONTI

Conoscere la classificazione delle fonti storiche

Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze essenziali su temi definiti della storia medievale e moderna

Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze essenziali su temi definiti della storia contemporanea

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe e schemi

Costruire semplici mappe per organizzare le conoscenze acquisite

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprendere aspetti e strutture basilari dei processi storici italiani ed europei nel periodo medievale

Comprendere aspetti e strutture basilari dei processi storici italiani, europei e mondiali nell'età moderna

Comprendere aspetti e strutture basilari dei processi storici italiani, europei e mondiali nell'età contemporanea

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produrre testi dalla struttura semplice utilizzando le informazioni essenziali del manuale

Produrre testi dalla struttura semplice utilizzando alcune conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, anche digitali

Produrre testi dalla struttura semplice utilizzando alcune conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, anche digitali

OBIETTIVI MINIMI DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Orientarsi sulle carte geografiche

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia

Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO

Orientare le carte geografiche a grande scala in base a punti di riferimento fissi

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Utilizzare carte, grafici, immagini, per comprendere fatti e fenomeni territoriali

PAESAGGIO

Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientare le carte geografiche a grande scala in base a punti di riferimento fissi

Utilizzare carte, grafici, immagini, per comprendere fatti e fenomeni territoriali

Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali

Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo

Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio europeo

Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica), applicandolo all'Italia e all'Europa

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica), applicandolo all'Europa

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica), applicandolo agli altri continenti

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi dei continenti extraeuropei

OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

**DI APPRENDIMENTO AL TERMINE
DELLA CLASSE PRIMA**

OBIETTIVI MINIMI

**DI APPRENDIMENTO AL TERMINE
DELLA CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI MINIMI

**DI APPRENDIMENTO AL TERMINE
DELLA CLASSE TERZA**

NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI

Eseguire confronti tra numeri conosciuti (naturali, interi e decimali) e rappresentarli sulla retta	Svolgere basilari operazioni fra frazioni	Saper calcolare le percentuali
	Eseguire semplici espressioni con frazioni	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata
Utilizzare i simboli di maggiore e minore	Conoscere il significato della radice quadrata	Svolgere operazioni coi numeri relativi
Eseguire le quattro operazioni con i numeri conosciuti (naturali e decimali)	Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate	Eseguire semplici espressioni coi numeri relativi
Individuare multipli e divisori di numeri naturali entro il 100	Calcolare semplici proporzioni	Conoscere il significato di monomio e polinomio
Identificare multipli e divisori comuni a più numeri	Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)	Svolgere semplici calcoli letterali
Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi		Eseguire semplici equazioni di primo grado
Usare le proprietà delle potenze in casi semplici		Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione
Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni		In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare da essi una

Rappresentare semplici insiemi di dati facendo uso di grafici

probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti, in semplici situazioni

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre, guidato, figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti

Riprodurre semplici figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti

Rappresentare punti, segmenti e figure sul 1° quadrante del piano cartesiano

Rappresentare punti, segmenti e figure sul 1° quadrante del piano cartesiano

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano

Conoscere definizioni e proprietà fondamentali delle principali figure piane

Conoscere definizioni e proprietà fondamentali delle principali figure piane

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)

Descrivere alcune figure semplici

Descrivere, guidato, figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri

Riprodurre, guidato, semplici figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri

Riprodurre, guidato, figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri

Riprodurre in scala una semplice forma assegnata, soprattutto in relazione alle cartine

Riconoscere, guidato, figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

Riconoscere, guidato, figure piane simili in contesti semplici e riprodurre in scala una figura assegnata

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule

Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni nelle principali figure piane

Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni nelle principali figure piane e solide

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura

Conoscere l'uso del pi-greco

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa

Rappresentare, guidato, semplici oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano

Visualizzare, guidato, oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni tridimensionali

Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni in semplici problemi

Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

DATI E PREVISIONI

Saper localizzare un punto sul piano cartesiano

Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle

Rappresentare relazioni sul piano cartesiano

Rappresentare in vari modi, insiemi di dati

Individuare grandezze proporzionali e svolgere elementari problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale

Utilizzare le frequenze e le percentuali in diversi ambiti

Data una formula letterale costruire quella inversa

OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Sapere osservare e descrivere la realtà che ci circonda ed in particolare alcuni fenomeni fisici e chimici

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Saper distinguere un fenomeno chimico da uno fisico

Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica

Conoscere i concetti essenziali della chimica organica

Comprendere il concetto di velocità, spazio e tempo

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Riconoscere i principali fenomeni legati ad atmosfera e ciclo dell'acqua

Descrivere le principali differenze tra i tipi di rocce studiate

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Conoscere ed utilizzare i concetti fondamentali della fisica

Conoscere le più comuni forme di energia

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche), vulcani e terremoti

Descrivere alcuni fenomeni del mondo naturale

BIOLOGIA

Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi, la struttura cellulare cogliendo le basilari analogie e le differenze fra i diversi tipi

Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano

Acquisire le principali informazioni sullo sviluppo puberale

Comprendere il concetto di classificazione e conoscere i principali criteri da essa utilizzati

Conoscere il nome di alcune ossa e muscoli, la struttura fondamentale dell'apparato digerente, respiratorio e circolatorio

Conoscere la struttura del DNA e di alcune elementari nozioni della genetica

Conoscere l'effetto nocivo di alcol e fumo sui principali apparati

Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione

Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe

OBIETTIVI MINIMI DI INGLESE/INGLESE POTENZIATO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Comprendere i punti essenziali di un semplice messaggio o un dialogo, a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE

Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che il discorso sia articolato in modo

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Comprendere i punti essenziali e l'informazione principale di un discorso a condizione che il

chiaro e che si parli di argomenti familiari e avvenimenti anche passati

discorso sia articolato in modo chiaro inerente ad argomenti familiari e a contenuti di studio

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Presentare o descrivere in modo semplice, se stessi, la propria famiglia, azioni di vita quotidiana, gusti preferenze, usando brevi frasi

Riferire in modo essenziale esperienze e avvenimenti presenti passati o programmati per il futuro

Descrivere o presentare in modo essenziale persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, argomenti di studio, nell'ambito della cultura e della civiltà britannica

Rispondere a domande su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare e bisogni immediati

Riferire informazioni essenziali relative ad argomenti di studio nell'ambito della cultura e della civiltà britannica

Riferire esperienze e avvenimenti presenti e passati o futuri esprimendo opinioni

Gestire conversazioni di routine

Riferire informazioni essenziali relative ad argomenti di studio e nell'ambito della cultura e della civiltà britannica e americana

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Leggere e individuare informazioni generali ed esplicite in brevi e semplici testi su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio familiare

Leggere e individuare le informazioni salienti in brevi testi semplici riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati

Leggere testi di uso quotidiano, lettere personali, argomenti di civiltà e contenuti di studio di altre discipline

Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Raccontare per iscritto esperienze personali presenti in modo essenziale

Raccontare per iscritto esperienze personali presenti, passate e future programmate in modo essenziale

Raccontare per iscritto brevi testi, esperienze personali presenti, passate e future e lettere in modo essenziale

Produrre semplici risposte a questionari

Produrre semplici risposte a questionari e formulare domande

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Completare brevi esercizi utilizzando le strutture appropriate

Completare esercizi utilizzando le strutture appropriate

Completare esercizi utilizzando le strutture appropriate e produrre un semplice testo

Riconoscere e applicare in modo globalmente corretto semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative

Riconoscere e applicare in modo globalmente corretto semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative

Riconoscere e applicare in modo globalmente corretto semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative

OBIETTIVI MINIMI DI SPAGNOLO/FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Comprendere il senso globale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Comprendere il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti

Sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti

Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali

Sostenere un dialogo già presentato precedentemente

Sostenere una facile conversazione riguardante la sfera personale anche se formalmente difettosa

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Comprendere il senso generale di un messaggio scritto semplice, noto e di tipo concreto

Comprendere il senso generale di un testo scritto semplice e con termini noti

Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti

Scrivere frasi, messaggi, dialoghi semplici usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere, se guidato, strutture linguistiche e lessicali proprie della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate

Riconoscere e applicare, se guidato, strutture linguistiche e lessicali proprie della lingua

Riconoscere e applicare in modo sufficientemente autonomo, guidato se necessario, strutture linguistiche e lessicali

studiata relativamente alle funzioni comunicative proprie della lingua studiata relativamente alle
trattate funzioni comunicative trattate

OBIETTIVI MINIMI DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Conoscere le principali caratteristiche dei materiali, la loro origine e i processi di trasformazione basilari

Distinguere le materie prime dai materiali, identificandone le caratteristiche

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Conoscere le caratteristiche essenziali relative alla tecnologia agraria

Conoscere le caratteristiche essenziali relative alle tecniche costruttive, alle strutture edilizie, al territorio

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e rinnovabili

Individuare le principali cause di inquinamento ambientale

Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Acquisire una corretta gestione degli strumenti del disegno	Consolidare la corretta gestione del materiale per il disegno tecnico	Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo per il disegno tecnico
Conoscere gli enti geometrici fondamentali	Riprodurre procedimenti grafici guidati	Saper distinguere e realizzare solidi regolari in Assonometria
Riconoscere e riprodurre strumentalmente semplici poligoni regolari	Applicare il procedimento di semplici Proiezioni Ortogonali	

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Riconoscere le forme geometriche naturali ed artificiali	Riconoscere un disegno in scala e interpretarne in modo essenziale la rappresentazione	Realizzare semplici oggetti, progetti e prodotti finiti digitali essenziali
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Applicare alcuni semplici elementi del linguaggio visivo per riprodurre immagini
Utilizzare semplici tecniche artistiche

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Conoscere e applicare semplici elementi del linguaggio visivo per produrre immagini personali

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Conoscere e applicare semplici elementi del linguaggio visivo per produrre immagini creative

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Produrre immagini anche senza apporti originali Utilizzare le tecniche artistiche di base

Utilizzare le principali tecniche artistiche per riprodurre elementi della realtà o creare composizioni astratte

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Osservare e leggere le immagini in modo guidato Osservare e leggere le immagini in modo essenziale

Osservare e leggere le immagini in modo semplice e appropriato

Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo

Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo e cogliere il significato dell'immagine

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Conoscere alcuni termini specifici della disciplina

Conoscere la terminologia di base della disciplina

Consolidare la conoscenza della terminologia di base della disciplina

Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, guidati dall'insegnante

Leggere le opere più significative dell'arte dal Medioevo al Rinascimento, guidati dall'insegnante

Leggere le opere più significative dell'arte dal 1600 al 1900, guidati dall'insegnante

OBIETTIVI MINIMI DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

Riconoscere gli elementi più semplici della scrittura musicale

Riconoscere cellule ritmiche elementari e semplici strutture musicali

Riconoscere gli elementi principali di partiture semplici, con la guida del docente

Utilizzare adeguatamente la terminologia specifica di base

Contestualizzare, nel complesso, musiche diverse appartenenti a varie epoche storiche

ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI

Saper scandire ritmicamente melodie semplici se guidato

Saper scandire ritmicamente semplici melodie

Eseguire scansioni ritmiche gradualmente più articolate

Eseguire semplici brani vocali / strumentali su imitazione

Acquisire un graduale controllo della propria voce e saper operare all'interno di un gruppo

Partecipare correttamente ad esecuzioni d'insieme

Eseguire brani strumentali (semplici o semplificati) individualmente e in gruppo

Riprodurre semplici brani con la voce o con uno strumento seguendo le indicazioni dello spartito

RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI

Ideare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con semplice strumentario percussivo

Inventare e produrre sequenze ritmiche

Inventare e eseguire sequenze ritmiche e melodiche in modo guidato

Improvvisare, con la guida del docente, brevi sequenze ritmico/melodiche

Apportare modifiche a materiali sonori con la guida del docente

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

Comprendere gli elementi di un brano tramite ascolto guidato

Riconoscere le principali formazioni strumentali

Confrontare brani della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne alcune analogie e differenze

Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali dei principali strumenti

Esporre con linguaggio semplice le caratteristiche dei periodi storico musicali considerati

Saper esprimere giudizi personali nei confronti di diversi generi musicali

Individuare, le quattro caratteristiche del suono con la guida del docente

Individuare alcune funzioni della musica nelle diverse epoche storiche e nei diversi contesti sociali

OBIETTIVI MINIMI DI RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO

Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi

Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa e della sua storia

Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso

Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche

Individuare i tratti essenziali della vita della Chiesa e della sua missione

Riconoscere il valore della persona umana e darle adeguato rispetto

LA BIBBIA E ALTRE FONTI

Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia

Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano e delle Beatitudini

Conoscere il significato essenziale del Decalogo

Ascoltare, leggere, saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali che narrano le vicende delle figure principali del popolo di Israele

Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio

Saper riconoscere i simboli della Pasqua e del Natale nella tradizione cristiana

Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni

Saper riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte

Saper riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere e rispettare le regole del vivere insieme nella scuola e nella società civile

Riconoscere e rispettare le regole del vivere insieme nella scuola e nella società civile

Riconoscere l'importanza di alcuni valori cristiani per promuovere i diritti umani, la pace, la giustizia anche nel dialogo interreligioso

Riconoscere l'importanza di alcuni valori
fondamentali che favoriscono il vivere bene
insieme