



SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO (S.O.M.S.) DI VOGHERA APS
Cinema Teatro Arlecchino
Via XX Settembre, 92 – 27058 VOGHERA



Dirigenti e Docenti scuole dell'infanzia e primarie
Dirigenti e Docenti Scuole secondarie di primo grado

Voghera

OGGETTO: progetto ABCinema

Nei giorni scorsi AGIS Lombardia ha proposto alla nostra sala cinematografica, il **Cinema Arlecchino** di Voghera, di partecipare al progetto **ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete** nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e immagini per la scuola – anno 2022", nato dalla sinergia tra Ministeri della Cultura e dell'Istruzione.

AGIS lombarda, soggetto capofila, ha presentato il progetto in partenariato con: le Unioni interregionali AGIS Tre Venezie e Piemonte, Valle D'Aosta; Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FiSPPA) dell'Università di Padova; Centro Studi per l'Educazione all'Immagine, Fondazione Cineteca Italiana. **ABCinema** coinvolge 6 regioni - Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Piemonte e Valle d'Aosta.

Cuore pulsante sarà la **fruizione di film al cinema**, affiancata da altre attività di pre/post visione in sala: presentazione delle opere da parte di esperti, incontri con gli autori, lezioni interattive. Per quanto riguarda la **Lombardia le proiezioni saranno destinate alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado** e dovranno svolgersi nel corso dell'a.s. 2022/2023 **entro il 31 maggio 2023**.

Per ogni sala cinematografica le proiezioni saranno due o tre (NEL NOSTRO CASO 3 SE CI SARANNO LE ADESIONI) e occorrerà un minimo di partecipanti per poter attivare la proiezione (almeno un centinaio di alunni + docenti accompagnatori). Ricordo che la nostra sala cinematografica ha una capienza di 400 posti.

Le **attività proposte alle scuole** che aderiranno al progetto, tutte **a titolo gratuito**, saranno disponibili fino a esaurimento delle risorse disponibili.

Per esigenze organizzative di AGIS che deve prenotare i film e organizzare la presenza degli esperti, si invitano le scuole a farci pervenire **l'Accordo di collaborazione firmato** e le **schede di prenotazione entro mercoledì 15 marzo p.v.**

Questo il calendario:

mercoledì 29 marzo h. 9:00	Il ragazzo e la tigre; 2022 durata 94' Regia Brando Quilici proiezione + eventuale presenza autore	Scuole secondarie di 1° grado
giovedì 20 aprile h. 9:30	Hopper e il tempio perduto; 2022 durata 91' Regia Ben Stassen, Benjamin Mousquet proiezione + eventuale lezione interattiva	Scuole primarie
martedì 16 maggio h. 9:30	Lizzy e Red – Amici per sempre; 2021 durata 80' Regia Jan Bubenicek, Denisa Grimmová proiezione + eventuale lezione interattiva	Scuole primarie



SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO (S.O.M.S.) DI VOGHERA APS
Cinema Teatro Arlecchino
Via XX Settembre, 92 – 27058 VOGHERA



In **allegato** trovate:

1. l'**Accordo di collaborazione** che la scuola dovrà sottoscrivere per partecipare alle proiezioni (da inviare a **cinema.arlecchino@gmail.com**; provvederemo noi a mandarlo all'Ufficio Scuole dell'AGIS);
2. i film proposti e le date delle proiezioni;
3. la scheda da compilare per l'adesione alla singola proiezione in calendario (da inviare a **cinema.arlecchino@gmail.com**).

Cordiali saluti.

Per il CD SOMS - Cinema Arlecchino
Aurora Bonfoco e Antonella Sicbaldi

Voghera, 2 marzo 2023

CONTATTI PER LA PRENOTAZIONE E PER INFORMAZIONI:

cinema.arlecchino@gmail.com

sig. Nicoletta Vaga, segreteria SOMS 0383 645149 (lunedì-martedì-giovedì-venerdì mattina)

sig. Aurora Bonfoco cell. 3496610760

I FILM:

Il ragazzo e la tigre; 2022; Brando Quilici durata 94'

L'avventura ha inizio in uno dei paesaggi più selvaggi ed incontaminati del mondo, la catena montuosa dell'Himalaya, quando il giovane Balmani decide di salvare un cucciolo di tigre in pericolo.

Il viaggio fino alla "Tana della Tigre", un monastero buddista proprio sulla vetta della montagna, dove il ragazzo vuole portare la piccola Mukti, sarà lungo e non privo di ostacoli per la singolare coppia. Sarà proprio nell'affrontarli, tuttavia, che il legame tra i due diventerà indissolubile ed entrambi impareranno i valori dell'amicizia, della fiducia e della lealtà.

La regia del film è firmata da un grande nome, quello di Brando Quilici, già autore del successo *Il mio amico Nanuk* ed erede di un importante lascito culturale. Egli è infatti figlio del maestro documentarista Folco Quilici, grazie al quale non solo ha avuto modo di imparare il mestiere, ma ha anche formato un suo personalissimo linguaggio cinematografico, sempre a metà tra racconto di finzione e osservazione documentaristica.

Il protagonista di *Il ragazzo e la tigre* è il giovane attore indiano Sunny Pawar, già noto per *Lion – La strada verso casa* con Nicole Kidman (6 candidature all'Oscar), e nel cast troviamo anche Claudia Gerini.

Alla straordinaria visione del regista e a questo eccezionale cast si uniscono poi altre due grandi firme, il premio oscar Hugh Hudson (*Momenti di gloria* e il cult *Greystoke – La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie*) e Rupert Thomson, che sono dietro la sceneggiatura.

Perché vedere questo film?

- Perché è la storia di un'amicizia insolita che permette di confrontarsi su che cosa voglia dire **rispettare la natura**



- Perché permette di approfondire valori culturali e **contesto geografico** delle sue incredibili ambientazioni
- Perché tratta della costanza necessaria ad **affrontare un viaggio** e di quanto si possa imparare durante le tappe
- Perché alla sua base ci sono i valori dell'ascolto, della **solidarietà** e dell'altruismo
- Perché offre occasione di riflettere sulla **sostenibilità ambientale** e su quale sia o debba essere il ruolo dell'uomo
- Perché ha il **patrocinio del WWF** e l'obiettivo del film è quello di mettere al centro del dibattito la biodiversità

E vai su <https://www.medusa.it/movie/il-ragazzo-e-la-tigre/> per scaricare la scheda didattica del film o per approfondimenti e spunti didattici

Hopper e il tempo perduto; 2022; Ben Stassen, Benjamin Mousquet; dai 6 anni durata 91'

Ben Stassen e Benjamin Mousquet ci raccontano il tema della diversità, del non sentirsi uguali agli altri, attraverso gli occhi di Hopper, una giovane lepre dalle zampe di pollo. Figlio adottivo di Re Peter, Hopper non riesce a identificarsi in un mondo dove o sei lepre o sei pollo, proprio a causa della sua conformazione fisica "un po' diversa". Cresciuto con i racconti dei viaggi intrapresi dal padre e con le numerose letture di romanzi d'avventura, il grande sogno del giovane protagonista è diventare il più grande esploratore di tutti i tempi. Ma la scarsa fiducia in sé stesso e il rifiuto verso il suo corpo continuano a bloccare la giovane lepre che tenta in tutti i modi di nascondere la propria identità. Così, le zampe vengono coperte, un cappello alla Indiana Jones nasconde qualche penna sul capo e una giacca di pelle occulta le sue ali. Ma la rocambolesca fuga di prigione del cattivo zio Lapin che minaccia di rovesciare il regno di papà Peter, spingerà Hopper ad intraprendere un epico viaggio per fermare gli oscuri piani di Lapin. Ad accompagnarlo nell'impresa, c'è il suo aiutante e amico Abe la tartaruga, a cui si aggiunge in seguito Meg, una puzzola tanto impavida quanto esperta di arti marziali.

Stassen e Mousquet ci mostrano un viaggio che diventa prima di tutto metafora di una ricerca di se stessi e della propria identità, mai riconosciuta da Hopper. Ma le continue prove davanti alle quali il giovane esploratore non può sottrarsi, gli mostrano sempre di più come ciò che lo rende diverso dagli altri sia in realtà la sua salvezza. Non solo, una volta presa coscienza delle proprie abilità, Hopper riesce a "spiccare il volo", prendendo coscienza, finalmente, della propria unicità.

Lizzy e Red – Amici per sempre; 2021; Jan Bubenicek, Denisa Grimmová; dai 6 anni durata 80'

Lizzy è una topolina che ha perso il papà, ucciso da una volpe. Un giorno, per dimostrare ai suoi amici di essere coraggiosa e di non aver paura di niente, decide di rubare un ciuffo di pelo a una giovane volpe (Red). La volpe si sveglia e per rincorrere Lizzy finiscono entrambi sotto una macchina e si ritrovano in un universo parallelo: il paradiso degli animali. Qui, lontano da casa e dalle leggi della natura terrena, attraverso il potere della fantasia, i due animali, in teoria nemici mortali, scopriranno il valore di un'amicizia immortale.

Un'avventura divertente, colorata e coraggiosa, narrata con la tecnica di animazione in stop motion.

Temi

Lizzy e Red – Amici per sempre affronta due temi principali: l'amicizia e la morte, quest'ultima ambito spesso rimosso dalla narrazione infantile. Il film li approfondisce con delicatezza e semplicità, in punta di piedi e sensibilità, questi temi, rendendo la narrazione adatta anche agli spettatori più piccoli.

Come in un percorso di educazione emotiva, i due protagonisti ricevono importanti lezioni di vita, a partire dal valore dell'amicizia, imparando che l'amicizia è esserci sempre, anche nelle difficoltà e che un amico è un tesoro incommensurabile.

Ma non solo. Il film racconta, infatti, anche di paura, speranza, accettazione, comprensione reciproca. Mostra quanto sia importante superare i propri pregiudizi e le avversità naturali, stravolgere l'ordine stabilito delle cose per trovare il modo di vivere assieme agli altri, trovare nell'unione la forza necessaria a superare gli ostacoli.

Le vicende della morte del padre di Lizzy e poi di quella dei due protagonisti, permette inoltre di riflettere su questioni filosofiche come le ragioni della violenza, sullo scopo della propria vita, la necessità di fronteggiare le difficoltà e le proprie paure per poter progredire, il ciclo delle incarnazioni come straordinario mezzo di conoscenza e di "camminare nelle scarpe" degli altri.

Quella di Lizzy e Red è una storia di formazione: nel corso dell'avventura i due animali imparano a conoscersi e a superare le paure nei confronti dell'altro, scoprendo che è possibile trovare la forza anche in chi pensavano di odiare.