



F.I.M.

Federazione Italiana Musicoterapeuti

Via Rosciano, 15 – 24010 Ponteranica (BG), tel-fax 035 570658

C.F. 95099360166

Accreditata presso il MIUR e iscritta al MISE

www.musicoterapia.it



5 maggio 2023

“MUSICA AL DI LA’ DI OGNI BARRIERA”

Movimenti, Gesti, Suoni, Ritmo:

patrimonio dell’uomo dalla notte dei tempi fino ai giorni nostri

Formazione per insegnanti con attestato di formazione riconosciuto dal MIUR ore 17.00

“MUSICA ORIGINE DI ARTI E LINGUAGGI”

Prima parte *MUSICOTERAPIA UMANISTICA: FONDAMENTI TEORICI*

Seconda parte *LA RELAZIONE: OSSERVAZIONE E DIALOGO SUL LAVORO SVOLTO AL MATTINO DALLE CLASSI*

Terza parte *COSTRUIRE IL FUTURO*

Che cosa è il suono? Come si forma? A che cosa serve? Si può scrivere il suono?

Domande che conducono a valutare quale visione ha un adulto di se stesso, dell’infanzia, delle arti.

“Musica” è un termine che comprende infiniti modi di realizzare, utilizzare, fruire....

“Suoni, ritmi, movimento” sono i materiali che consentono infiniti modi di fare musica. Quale modalità è utile, necessaria per favorire i processi formativi utili nella scuola dell’infanzia e primaria?

I timbri sonori formano le parole, sono scritti con le lettere dell’alfabeto.

L'ordine ritmico scandisce la successione dei movimenti, dei suoni nello spazio-tempo.

Suoni, ritmi, movimenti sono l'origine delle arti e dei linguaggi, sono i fondamenti per gli apprendimenti scolastici.

Entra in gioco la lezione di musica. Come viene svolta, con quali finalità, con quale utilizzo degli strumenti?

Ascoltare è un'arte. Ascoltare implica una complessità percettiva, comprende la propriocezione, la cinestesia, un corpo vibrante coinvolto nell'ascolto.

Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi

Giulia Cremaschi Trovesi