



F.I.M.

Federazione Italiana Musicoterapeuti

Via Rosciano, 15 – 24010 Ponteranica (BG), tel-fax 035 570658

C.F. 95099360166

Accreditata presso il MIUR e iscritta al MISE

www.musicoterapia.it



5 maggio 2023

“MUSICA AL DI LA’ DI OGNI BARRIERA”

Movimenti, Gesti, Suoni, Ritmo:

patrimonio dell’uomo dalla notte dei tempi fino ai giorni nostri

Laboratori per bambini della Scuola dell’Infanzia e della Prima classe della Scuola Primaria dalle ore 10.00 alle 12.00

“Movimenti, Gesti, Suoni, Ritmo: l’arte di ascoltare”

Ciascuno di noi è nato pronto per ascoltare, osservare, imitare. Durante i nove mesi della gestazione ognuno di noi si è esercitato a memorizzare ritmi, timbri sonori, dondolii, movimenti. Il grembo materno è “la Prima Orchestra” che non smette mai di suonare.

Dopo la nascita ciascuno di noi ha sperimentato suoni, ritmi, movimenti in modo nuovo, non più in un ambiente liquido, bensì dentro all’aria costantemente mossa dalle onde sonore. Gli esiti di queste esperienze naturali e spontanee si manifestano intorno al primo anno di vita con il farsi graduale del linguaggio parlato, con la conquista di reggersi in piedi, compiere i primi passi, imparare ad utilizzare l’opposizione pollice/indice.

Parlare implica saper ascoltare, ricordare, riconoscere, articolare timbri sonori, ritmi, accenti.

Conoscere i numeri nasce dal movimento, dall’ordine, da classificazioni, misure...

Entra in gioco la lezione di musica. Come viene svolta, con quali finalità, con quale utilizzo degli strumenti?

Attualmente nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo della scuola primaria sono segnalati bambini che non sono così autonomi nella comunicazione, nella coordinazione, nell'espressione verbale. Queste constatazioni fanno comprendere che fare Musica per l'infanzia consiste nel "fare" in modo attivo, che favorisca esperienze creative e formative con suoni, ritmi, movimento.

Il bambino ascoltato impara ad ascoltare, ad ascoltarsi.

Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi

Giulia Cremaschi Trovesi