



2023/24

OPERA
PRIMA

PROMOSSO DA:

ISTITUTO TONIOLO
ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Concorso di scrittura creativa



Desideri, timori e aspettative per la persona che diventerò

La quinta edizione di Opera Prima lancia lo sguardo sul **futuro** che, però, non è una strada già scritta da indovinare, piuttosto una da costruire giorno per giorno, con continui bivi che portano da una parte o dall'altra. Raccontare il futuro non significa dire cosa vorrò fare da grande o quali siano i miei sogni.

Il concorso sfida studenti e studentesse a narrare la storia di un personaggio (reale o fantastico, del presente, del passato o che immagini nel futuro) che ha perseguito nella sua vita un desiderio o che ha faticato per realizzarlo e non ci è riuscito.

Attraverso una delle forme espressive proposte, inventa una storia di personaggi di cui si evidenzia la realizzazione o meno del **sogno della giovinezza**, il perseguire o il tradire i suoi ideali. Anche storie che raccontino il "coming of age", il diventare grandi nelle sue fatiche e nei suoi slanci. Oppure quelle di chi ha cambiato percorso e ha abbracciato nuove passioni perché, come in biologia esistono cellule staminali totipotenti che possono diventare qualsiasi tipo di cellula differenziata, essere giovani è un po' essere così, totipotenti o perlomeno pluripotenti. La narrazione di una storia permette di indagare prospettive diverse e mondi possibili.

O ancora prova a raccontare avventure frutto della tua fantasia in un futuro come non vorresti viverlo, ambientandolo in un mondo "altamente indesiderabile".

Il concorso di scrittura creativa Opera Prima promuove la scrittura come esperienza di racconto di sé, degli altri e del mondo. Sono previste 3 diverse categorie:

RACCONTI

I racconti dovranno avere un **minimo di 10.000** e un **massimo di 15.000** battute (spazi inclusi) e potranno essere di ogni genere narrativo. La giuria, presieduta da **Luigi Ballerini**, scrittore e orientatore, valuterà gli elaborati pervenuti in modo da selezionare i tre racconti migliori delle scuole secondarie di primo grado e i tre racconti migliori delle scuole secondarie di secondo grado.

Per questa categoria è prevista la **partecipazione individuale**.

I migliori racconti degli studenti e delle studentesse delle scuole secondarie, sia di primo sia di secondo grado, saranno pubblicati in un **ebook** a cura dell'Istituto Toniolo.

Per le scuole secondarie di primo grado il premio consiste in una giornata didattica di scoperta del lavoro di Parole O_Stili, a Trieste. Ai vincitori e alle vincitrici verranno proposti esercizi di scrittura breve, di post e comunicazione sui *social media*.

Per le scuole secondarie di secondo grado il premio consiste in:

- per gli studenti e le studentesse di I-II: partecipazione a **Pordenonescrive Young_Master sul Racconto**, laboratorio di scrittura creativa dal 2 al 4 luglio 2024;
- per gli studenti e le studentesse di III-IV-V: partecipazione ad alcuni appuntamenti del **Festival Pordenonelegge** dal 18 al 22 settembre 2024.

Categoria aperta a studenti e studentesse delle scuole di primo e secondo grado

PODCAST

Il podcast, della **durata minima di 5 minuti** e **massima di 20**, deve essere realizzato in formato .mp3 o .wav e deve essere corredato da un breve *abstract* di presentazione in cui si spiega il titolo e l'idea dell'episodio, anche nel contesto di un'eventuale serie. La giuria, presieduta da **Alessandro Banfi**, giornalista e autore di podcast per Chora Media e per il Corriere della Sera, valuterà gli elaborati pervenuti in modo da selezionare il podcast vincitore. Il **premio** è assegnato dalla piattaforma di podcast Spreaker from iHeart.

Per questa categoria è prevista la **partecipazione individuale**.

Categoria riservata a studenti e studentesse delle scuole di secondo grado

SOGGETTI PER FILM / SERIE TV

Il **soggetto** per la sceneggiatura film/serie tv dovrà avere un **minimo di 12.000** e un **massimo di 20.000** battute e potrà essere di ogni genere narrativo. La giuria, presieduta da **Armando Fumagalli**, direttore del Master Universitario di I livello in *International Screenwriting and Production* (MISP) dell'Università Cattolica, valuterà gli elaborati pervenuti in modo da selezionare tre soggetti vincitori. Il premio consiste in una **residenza d'autore** con la partecipazione a un festival estivo.

Per questa categoria è prevista la **partecipazione individuale** oppure a **gruppi di 3**.

Categoria riservata a studenti e studentesse delle scuole di secondo grado

PROGRAMMA

LEZIONE INAUGURALE

Lunedì 16 ottobre 2023, alle 15.30, presso l'auditorium del liceo Tito Livio (Via Circo 4, Milano) e in diretta *streaming*. L'iscrizione alla lezione introduttiva è gratuita e dev'essere effettuata entro il 14 ottobre 2023 compilando il modulo sul sito del concorso (<https://operaprima.info/>).

INCONTRI CON GLI AUTORI

Gli studenti e le studentesse e i docenti potranno partecipare in diretta *streaming* ad alcuni **incontri** con autori della narrativa italiana contemporanea. L'iscrizione è gratuita e facoltativa.

- Marco Balzano - 14 novembre 2023 ore 14.15
- Luigi Garlando - 30 novembre 2023 ore 14.15
- Marta Palazzesi - 12 dicembre 2023 ore 14.15
- Alessandro Robecchi - 29 gennaio 2024 ore 14.15
- Andrea Vitali - 20 febbraio 2024 ore 14.15
- Daniele Mencarelli - data da definire

I RAGAZZI E LE RAGAZZE ALL'OPERA

Gli iscritti al concorso realizzeranno i loro elaborati: un **racconto breve** originale o un **sogetto per un film o una serie tv** o un **podcast** sul tema del concorso.

L'elaborato dovrà essere caricato entro e non oltre il **31 marzo 2024** tramite l'apposito modulo nel sito del concorso (<https://operaprima.info/>).

EVENTO CONCLUSIVO E PREMIAZIONI

Maggio 2024

La giuria di Opera Prima svelerà i vincitori del concorso durante l'evento conclusivo di Opera Prima che si svolgerà presso l'Università Cattolica a Milano. Maggiori informazioni verranno indicate sul sito del concorso (<https://operaprima.info/>).

MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti e le studentesse e dev'essere effettuata compilando, entro il **31 gennaio 2024**, il modulo sul sito: <https://operaprima.info/>. Sarà richiesta la compilazione, la firma e il caricamento del modulo della privacy e della cessione dei diritti d'autore.

CHI SIAMO

Ideazione e direzione: MARCO FERRARI

Progettazione e coordinamento: SILVIA BONZI - SILVIA PIAGGI

Comunicazione: FEDERICA VERNÒ - GABRIELE LAFFRANCHI

Presidenti del Comitato scientifico e della giuria:

LUIGI BALLERINI, scrittore e orientatore

ALESSANDRO BANFI, giornalista e autore di podcast per Chora Media e per il Corriere della Sera

ARMANDO FUMAGALLI, direttore del Master Universitario in International Screenwriting e Production, Università Cattolica

Comitato scientifico:

MASSIMO ARCANGELI, linguista e scrittore

LOREDANA BALDINUCCI, editor Editrice Il Castoro

EDOARDO BARBIERI, direttore Master Professione Editoria e BookTelling Università Cattolica

CLAUDIO BENEDETTI, docente Università Cattolica e sceneggiatore

FRANZ CORIASCO, musicista e autore televisivo

GIULIA DEPENTOR, content producer

MARIAGRAZIA FANCHI, direttore Almed Università Cattolica

SABRINA FAVA, docente Università Cattolica

TIZIANA FERRARIO, giornalista

RENATA GORGANI, direttore Editrice Il Castoro

GIUSEPPE LUPO, docente di letteratura italiana e scrittore

ELENA MARTA, Osservatorio Giovani dell'Istituto Toniolo

DON DAVIDE MILANI, Fondazione Ente dello Spettacolo

MARA PERBELLINI, docente Università Cattolica e sceneggiatrice

GIAN LUCA PISACANE, giornalista e critico cinematografico

GIGIO RANCILIO, esperto di nuovi media e critico musicale

ELENA RAUSA, docente e scrittrice

ELEONORA RECALCATI, docente Università Cattolica e sceneggiatrice

ROSY RUSSO, presidente dell'Associazione Parole O_Stili

SARA SAMPIETRO, docente Università Cattolica

MARIOLINA SIMONE, conduttrice radiofonica

IN COLLABORAZIONE CON:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore
ALMED
ALLA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

CORRIERE DELLA SERA



” ”
fondazione
pordenonelegge.it



CONTATTI:

E-mail
operaprima@istitutotoniolo.it

Telefono
02.72342816 / 2817

Sito
www.operaprima.info