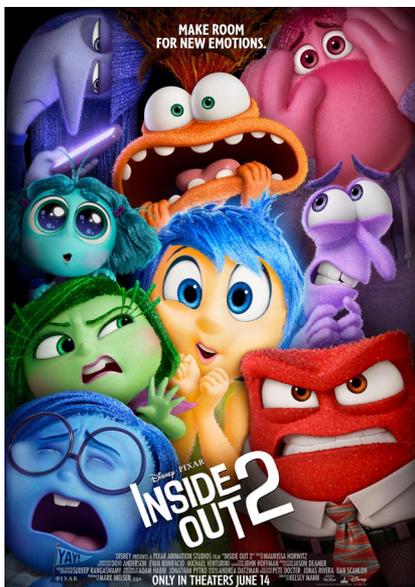




# INSIDE OUT 2

## SCHEDA PRE-VISIONE

### Scheda tecnica e artistica



**Titolo originale:** Inside Out 2

**Anno:** 2024

**Nazione:** Stati Uniti

**Genere:** Animazione

**Produzione:** Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures

**Distribuzione:** The Walt Disney Company

**Durata:** 96'

**Regia:** Kelsey Mann

**Sceneggiatura:** Meg LeFauve, Dave Holstein

**Musiche:** Andrea Datzman

**Cast (voci):** Stella Musy, Melina Martello, Pilar Fogliati, Sara Ciocca, Veronica Puccio, Federico Cesari, Marta Filippi, Daniele Giuliani, Paolo Marchese.

### Sinossi

Il quartier generale nella testa della giovane Riley viene improvvisamente demolito per far posto a qualcosa di completamente inaspettato: nuove Emozioni! Gioia, Tristezza, Rabbia, Paura e Disgusto, che a detta di tutti gestiscono da tempo un'attività di successo, non sanno come comportarsi quando arriva Ansia. E sembra che non sia sola.

**Guarda qui il trailer del film:** <https://youtu.be/WDeBHmU3Ets?si=jSbpOHu8QrWMGZy1>

### Il creatore del prequel, Pete Docter

Pete Docter, figura di spicco nell'animazione, è il creatore del soggetto di *Inside Out* (2015), il primo film della saga che esplora le emozioni umane attraverso gli occhi di una giovane ragazza di nome Riley. Con il primo *Inside Out*, Docter ha introdotto un concetto innovativo: un viaggio all'interno della mente di Riley, dove le sue emozioni prendono vita e influenzano il suo comportamento quotidiano. Il film è stato acclamato per la sua rappresentazione intelligente e sensibile, merito anche della consulenza di esperti psicologi e psicologhe. Oltre a *Inside Out*, Docter ha diretto e scritto altri capolavori animati come *Monsters & Co.* (2001) e *Up* (2009).

### Il regista Kelsey Mann

Kelsey Mann è un regista e sceneggiatore statunitense noto per il suo lavoro con Pixar Animation Studios. Con *Inside Out 2*, suo debutto alla regia nel lungometraggio, Mann usa la sua sensibilità narrativa e artistica per esplorare le emozioni adolescenziali e i cambiamenti che comportano.

## Commento del regista

«La gioia non si affievolisce quando si diventa adulti. Ma quello è un momento che ha toccato molte persone perché nasconde una dura verità, ossia che anche Gioia a volte può avere torto. Volevamo che il personaggio e l'esplorazione dell'emozione che rappresenta maturassero, rendendo più introspettivo il senso di felicità che una persona può provare».

## Contesto storico e sociale

Il film è ambientato nel mondo interiore della mente di Riley, una rappresentazione colorata e vivace delle sue emozioni e dei meccanismi nascosti della psiche umana. Questo scenario astratto permette una rappresentazione creativa e visivamente affascinante delle sfide emotive che Riley affronta durante l'adolescenza.

## Glossario

**Senso di sé:** La percezione e la consapevolezza che una persona ha di se stessa, inclusi i propri pensieri, emozioni, identità e valori.

**Pubertà:** Il periodo di transizione dallo stadio infantile a quello adulto, caratterizzato da cambiamenti fisici, emotivi e psicologici.

**Attacco di panico:** Un episodio improvviso di intensa paura o disagio che raggiunge il picco in pochi minuti.



# INSIDE OUT 2

## SCHEDA POST-VISIONE

### IMPARIAMO A PARLARE DI CINEMA

**SEQUEL:** un film che riprende e continua la storia narrata in un film precedente. Per fare solo un paio di esempi, si pensi a titoli che hanno avuto due sequel come *Ritorno al futuro* (1985), *Ritorno al futuro - Parte II* (1989), *Ritorno al futuro parte III* (1990) e a *Dragon Trainer* (2010), *Dragon Trainer 2* (2014) e *Dragon Trainer - Il mondo nascosto* (2019).

### Parliamo di contenuti

Riley è ora un'adolescente che si confronta con le emozioni complesse della sua età. La storia introduce Ansia, Invidia, Imbarazzo e Noia,, che si aggiungono alle emozioni di base già presenti nel primo film. Sebbene inizialmente amichevoli, le nuove e le vecchie emozioni si scontrano per i loro approcci diversi. Come mai secondo te Tristezza e Imbarazzo sono le prime ad aver capito la necessità di collaborare?

### Parliamo di sceneggiatura

Riley deve imparare a gestire le nuove emozioni mentre cerca di integrarsi con le giocatrici più grandi in un campo estivo di hockey, affrontando varie sfide e scoprendo come rimanere fedele a se stessa. Come interpreti il nuovo e complesso "senso di sé" che si crea nella testa della protagonista alla fine del film?

### Parliamo di storia del cinema

Un cast di famosi attori e attrici ha prestato la voce alle Emozioni di Riley, sia nella versione originale che in quella italiana. Il doppiaggio dei film di animazione è una forma specifica di doppiaggio cinematografico. Questi film spesso presentano situazioni e ambientazioni immaginarie, il che rende il doppiaggio un elemento cruciale per caratterizzare al meglio i personaggi. I doppiatori e le doppiatrici devono mettere in pratica specifiche tecniche vocali, dimostrare grande versatilità e capacità di recitazione per dar vita a personaggi non reali, che possono variare da umani a animali parlanti, creature mitiche o oggetti animati. Come per tutti i tipi di doppiaggio cinematografico, anche nel caso dei film di animazione è essenziale adattare i dialoghi e le espressioni culturali per garantire che il film sia comprensibile e rilevante per il pubblico nel paese in cui viene distribuito. A seconda del paese e della cultura, ci possono essere stili diversi di doppiaggio. Ad esempio, alcuni paesi possono preferire un doppiaggio più adattato culturalmente e localizzato, mentre altri possono mantenere un approccio più fedele al dialogo originale. In che modo le voci delle Emozioni riflettono la loro "personalità"?

### Notizie e curiosità

Per contribuire allo sviluppo del film, la Pixar ha arruolato un gruppo di nove adolescenti, soprannominati "Riley's Crew", affinché fornissero un feedback sul film per garantire che ritraesse accuratamente la vita degli adolescenti moderni. Il loro contributo ha portato all'inclusione dell'emozione Nostalgia e ha influenzato diverse scene, tra cui gli elementi quotidiani della vita dei protagonisti e il passaggio dalla scuola media al liceo.

### Largo alla creatività/Spunti per attività e riflessioni

Scegli un'emozione che non è stata rappresentata e prova ad immaginare il suo corrispettivo personaggio. Fanne un disegno e descrivi le sue caratteristiche. Come credi possa interagire con le altre emozioni?

### Al di là del film

Ti è piaciuto *Inside Out 2*?

Prova anche...

*Red* (2022) di Domee Shi, per una storia divertente che esplora l'adolescenza e le emozioni attraverso la trasformazione di una giovane ragazza in un gigantesco panda rosso.

*Soul* (2020) di Pete Docter e Kemp Powers, per un'esplorazione profonda del senso della vita e delle passioni personali, con un mix di musica, emozioni e avventure ultraterrene.